EXPRESSO CIRCUS

KERMISTHEATER ONDER DE VORM VAN EEN CHINEES SCHIMMENSPEL

THÉÂTRE DU NOMBR-ÎLE

EXPRESSO CIRCUS

Kermistheater onder de vorm van
een chinees schimmenspel

(in een zaal of in onze volledig uitgeruste circustent)

Live musicale begeleiding

Ladies and gentleman, Dames en Heren, kom dichterbij, de voorstelling gaat beginnen ! Expresso Circus komt in uw stad ! Mis dit ongelooflijk spektakel niet ! Nooit gezien ! Wereld première ! Buitengewone acrobaten, klampt U vast ! Tovenaars, koorddansers, de sterkste man ter wereld, een kanon-vrouw ! Kom onze fantastische dieren bewonderen en tegelijkertijd onze charmante paardrijdster !

In een grote, kluchtige parade vermengen zich kleurrijke figuren en scheppen zij een surrealistisch fresco. In karton uitgeknipte silhouetten, concerto's van muziek en klanknabootsingen, een poëtische en aftandse sfeer. Een spektakel met de stijl van een « toverkabinet » waar alles wordt heruitgevonden en niets wordt verborgen (of toch bijna alles…)

BETREFFENDE EXPRESSO CIRCUS

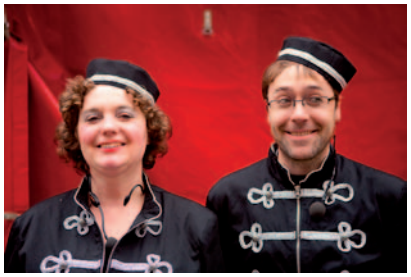
Duur van de voorstelling : 25 minuten
Voor alle leeftijden
Wij bieden 2 formules aan : in een zaal of in onze volledig uitgeruste circustent.

EXPRESSO Circus is een originele creatie van Antoine Clette en Anne Peeters, stichtende leden van het N-Ombrile Theater.

Achter het scherm hanteren 2 poppenkastspelers-komedianten meer dan 250 schaduwbeelden. De schaduwen worden live vergezeld , vóór het scherm, door een polyvalente muziekspeelster (saxo-sopraan, trompet, fluit, melodica, batterij en andere instumenten).

Deze voorstelling is aanpasbaar aan verschillende contexten.
Wij kunnen verscheidene malen per dag een voorstelling aanbieden in onze overdekte circustent, welke ons toelaat volledig onafhankelijk te zijn van de weersomstandigheden en van de dag- of nacht-voorstellingen.
Onze ruime, lichte en zeer snel op te trekken tent kan 50 personen ontvangen. En geeft tevens plaats aan een breed scherm waarop de schaduwen geprojekteerd worden.
Het publiek wordt ondergedompeld in een magische sfeer waar poësie, muziek, humor en esthetiek door elkaar lopen.

DE PLOEG



Het concept, de tekst, de realisatie en het hanteren van de marionetten, de verspreiding :
Anne Peeters en Antoine Clette

Live muziek, compositie en vertolker : **Rachel Ponsonby**

Betrekkingen naar buiten toe : **Kevin Brooking, Aurélie Coppens**

Promotie video's : **Nicolas Simon**

DE KUNSTENAARS

	ANNE PEETERS Marionettenspeelster en plastische kunstenaar. Sticht in 1991 het N-Ombrile Theater op samen met Réjane Hallet. Samen verwezenlijken zij een groot aantal spektakels. In het kader van N-Ombrile heeft Anne Peeters een tiental spektakels van schimmenspelen ontworpen of er aan meegewerkt. Tegelijkertijd heeft ze deel genomen aan verschillende theatercreaties, onder andere « Les Jocondes » van de Cie Insomnie, en « Papou la Grenouille » met de Ratoon Company.
	ANTOINE CLETTE Marionettenspeler en toneelschilder. Gediplomeerd in toneelschilderkunst van La Cambre en in schilderkunst van de akademie van Schone Kunsten van Waver. Hij heeft opleidingen gevolgd van toneelspeler en van hedendaagse dans. Heeft tevens les gegeven in goochelen. Heeft meegewerkt aan de stichting van het Simili-theater en aan de artistieke experimenteringen ervan. Vervoegt nadien de ploeg van N-Ombrile in 1998. Heeft enkele tijd gewerkt bij Blue Lemon voor het opmaken van de scenes van de circusspektakels en van evenementen. Gelijktijdig met zijn activiteit als schimmenpresentatot, werkt hij tegenwoordig als freelance regisseur van spektakels en is vrijwilliger bij de ASBL Coiffure Liliane.
	RACHEL PONSONBY Rachel Ponsonby ruilt Engeland voor België in 1990. Datzelfde jaar vervoegt zij het gezelschap Zirk Theater en ontdekt de rol van clown en de tragedie bij de Internationale Theaterschool Lassaad. In 1995 begint haar grote avontuur met het circus Plume. Er volgen 5 jaren van rondreizen en van collectief werk met betrekking tot muziek en circustechnieken. Vervolgens besluit zij haar eerste solo « Do it now » te creëren. Na dit eerste succes, draait zij een tweede spektakel « Sun Ray Sings » waarvan ze een eerste CD met dezelfde naam maakt. In haar creaties bouwt Rachel Ponsonby een wereld van clown / musical. In haar nieuw spektakel Monopéra verenigt zij talentvol instrumenten, zang en clownpresentaties. Tegenwoordig toert zij ook rond met het circus Ronaldo.

TECHNISCHE FICHE

Formule zaal :

Minimum vereiste afmetingen van de buhne :
Opening : 5m / Diepte : 4m / Hoogte : 3m50
Max. aantal personen in de zaal : 200

Montagehulp :
1 persoon om te helpen lossen en monteren / Mogelijkheid tot verduistering onmisbaar / treden / regie op het toneel / duur montage : 3 uur / duur demontage: 1u30

Licht :
1 of 2 PC in front en 1 PC in douche aan tuinzijde + verlichting in de zaal. (Wij kunnen zelfstandig werken) Mogelijkheid om de verlichting te bedienen vanaf de buhne. (Wij brengen onze dimmerpack mee voor 4 lijnen).
Een rechtstreekse voeding aan tuinzijde en in het midden van de buhne voor de lamp van het schimmenspel.

Geluid :
Het gezelschap brengt haar eigen geluidsinstallatie mee met mixingtafel, micro's en CD speler. / Mogelijkheid om aan te sluiten op de geluidsinstallatie van de zaal (indien nodig) / Een rechtstreekse voeding aan tuinzijde.

Formule straat (onder circustent) :

Afmetingen van de tent : 5,40m breed x 8m lang x 2,60m (zijkanten) x 3,70m (hoogte nok). De struktuur is zelfdragend maar moet vastgemaakt kunnen worden in geval van regen en/of wind. Mogelijkheid om touwen en draden aan te spannen (gewichten, tangen en dergelijke…)
Noodzaak van een vrije vlakke vloeroppervlakte van minstens 7m x 10m.
Minimum beschikbare hoogte : 4m
Maximum aantal toeschouwers in de tent : 49

Montage :
Mogelijkheid van toegang tot de site per auto. Duur montage: 6 uur . Duur demontage : 2 uur. Indien mogelijk geen montage en voorstelling op dezelfde dag.
3 personen voor hulp bij het lossen en het monteren / demonteren van de tent.
Het is absoluut noodzakelijk om over drie sterke mannen te beschikken tijdens het eerste uur. Daarna is een persoon voldoende alsook voor de demontage.
Er moet bewaking voorzien worden indien de tent op de site blijft tijdens de nacht.

Electrische aansluiting : 16A
Het gezelschap werkt zelfstandig qua licht en geluid , en beschikt over haar eigen zittreden voor de toeschouwers.

CONTACT

Contacteer ons voor een gepersonaliseerde prijsopgave.

Foto's, video's en informatie is beschikbaar op onze internet-site :

www.theatredunombrile.be

Contact voor de verspreiding : info@theatredunombrile.be
Anne Peeters : +32 (0)484.067.005
Antoine Clette : +32 (0)476.911.727

Artistieke leiding : Anne Peeters
+32 (0)484.067.005 - liagouchka@gmail.com

Technisch verantwoordelijke : Antoine Clette
+32 (0)476.911.727 - antoine@theatredunombrile.be

Met steun van

Ministère de la Communauté française

Centre culturel du Brabant wallon

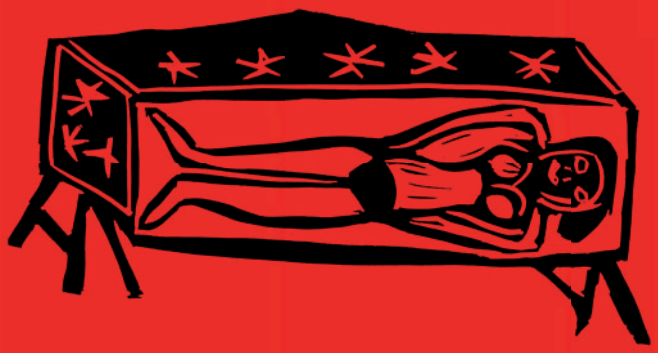
Espace Catastrophe

la Roseraie espace cré-action

latitude 50° arts de la rue et du cirque

Devenirs

CAR Centre des Arts de la Rue



Théâtre du N-ombr'île ASBL
Rue d'Enines, 1A
1367 Huppaye (Ramillies)

+32 (0)484.067.005
+32 (0)476.911.727
info@theatredunombrile.be

www.theatredunombrile.be